

14 *impetuoso*

ff *sf* *ff*

24

Red. *

17 *deciso con energia*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *fff*

Red. *

21

marcato

diminuendo

25

sotto voce *poco a poco crescendo* *poco rit.* *rinforz.*

3 3 3 3

Red.

Poco meno allegro (♩=104)

duro *mf vibrato*

ff *sf* *fieramente*

tremolando *diminuendo molto* *sempre p il basso*

Red. *

37 **duro** **ff** **sf** **rinforz. molto** **dim. molto** **mf** **sempre pp il basso** **poco rit. e smorzando** **f energico** **sf** **tremolando mesuré** **sf** **Red.**

46 **marcato il basso** **Red.**

49 **ff** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **Red.**

53 **stringendo** **strepitoso** **sempre più f**

56 **fff** **Red.** **p**

60 **Red.** **sf** **ff** **Red.**

63 *mp* *diminuendo e ritenuto* *molto* *ppp*

66 *Tempo I* ($\text{♩} = 120$) *sotto voce* *marcato*

70 *cre - - - - - scen - - - - - do* *sf* *ff*

74 *Cadenza* *veloce* *crescendo* *molto rinforz.* *rinforz.*

76 *brillante* *rinforz.*

78 *tr* *sf* *m.s.* *vivacissimo* *rinforz.*

80 *tr* *m.s.* *rinforz.* *vivaciss.* *m.s.* *rinforz.* *m.s.* *molto rinforz.*

82 *diminuendo* *ritenuto*

84 **Larghetto con molto espressione** ($\text{♩} = 85$) *mf cantando* *dolce sostenuto* *cresc.* *poco rit.*

87 *dolcissimo* *mf* *Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.*

90 *cresc.* *sf* *fff* *incalzando* *rallent.* *cantabile* *sotto voce tranquillo*

93

cresc. - - - - -

rall. - - - - -

96

f molto espressivo

f agitato rit. - - - - -

cresc. - - - - -

99

f appassionato

poco a poco

rall. - - - - - tan - - - - - do

p dolce

diminuendo

molto ritenuto perdendosi

f marcato

Red. *

les parties accompagnantes *pp*

102

ben pronunciato la melodia

Red. *

105

poco rinforz.

dolce amorosamente

Red. *

107

poco rit. poco a poco agitato

Red.

109

e crescendo molto

(♩ = 76)

f energico

sf

Red.

111

rinforz.

Red.

113

sotto voce con duolo

dim.

Red.

115

sempre più f

Red.

Ritenuto (♩ = 56)
soave con amore

8

8

8

(124)

116 un poco animato il tempo (♩.=76)

125 dolce armonioso

127 sempre più cre - - -

Facilité

129 - - scen - do - - - molto - - -

131 e - stringendo ff energico appassionato assai

133 *tr* *ff* *tr* *Red.*

12 *tr*

8

8 *A* *il più presto possibile*

(134) *rinforzando strepitoso*

8

136 *A* *rinforz.*

3 3 3 3

138 *ritenuto* *sf* *marcatissimo* *sf* *sempre ff e marcato il tema* *Red.*

12 *8*

140 *A* *sf* *sf*

4 1 2 3 1 4 1 4 5

8

142 *sf* *precipitato* *dolce* *rit.*

144 *rit.* cre - - - scen - - - do

146 *con bravura* *rinforz.* *ff* rallen - - tan - - - do

148 *sotto voce* *rit.* *mf* *largamente* cre - - - do
dolce *tremolando* *pp*

Ossia

151 *a capriccio* *f* *rinforz.*
- scen - - - do

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system (measures 142-143) features a piano introduction with a forte (sf) dynamic and a 'precipitato' tempo. The second system (measures 144-145) continues the piano part with a 'rit.' (ritardando) marking and includes the vocal line 'cre - - - scen - - - do'. The third system (measures 146-147) shows a 'con bravura' section for the piano with a 'rinforz.' (rinforzando) dynamic, followed by a 'ff' (fortissimo) section and the vocal line 'rallen - - tan - - - do'. The fourth system (measures 148-150) includes a 'sotto voce' (softly) section with a 'rit.' marking, a 'mf' (mezzo-forte) section with a 'largamente' (ad libitum) tempo, and a 'tremolando' (tremolo) effect. The fifth system (measures 151-152) features a 'a capriccio' (ad libitum) section with a 'f' (forte) dynamic and a 'rinforz.' marking. The piano part includes a 'pp' (pianissimo) section and an 'Ossia' (alternative) version of the final measures. The vocal line continues with 'cre - - - do' and '- scen - - - do'.

153 *tr*
dolce con anima
mf tremolando
mf
Ossia

156 *molto cre - - - - - scen - - - - - do*
fff tr
poco rall.
Red.

158 *a capriccio*
sf
rinforz.
mezza voce espressivo
Red.

160 *poco a poco ritenuto e di - - - - - mi - - - - - nu - - - - - en - - - - - do*
Red.

163 *molto rallentando e perdendosi*
ppp in tempo
sempre dolcissimo
Red.

120

166 *ppp leggierissimo*

mo - - - -

Red.

(167) - - - ren - ritenuto - - - do

6 quasi niente

Red.

170 **Vivace marziale** (♩ = 132)
sempre staccato

f rinforz. ten. ten. ten.

Red.

176 rinforz. ten. ten. ten. *sf* *p*

Red.

182 *f* *p* cre - - - scen - - - do -

Red.

188 *molto* *f* *sf*

Red.

8

193 *energeticamente* *ten.* *p* *sf*

Red.

8

199 *f* *p* *cre - - - scen - - - do*

f *Red.*

204 *rf* *molto* *ff* *sf* *ten.*

rinforz. *Red.*

8

209 *rfz* *sf* *rinforz.* *senza interruzione*

Red.

8

Un poco animato il tempo ($\text{♩} = 160$)

vivamente

con eleganza

p

214

218

221

224

228

231 ⁸

ten.

235 ⁸

p leggiermente

Red.

239 **Marziale animato** (♩ = 144)

mf

sf

ten.

sf

Red.

3

244

rinforz.

f

p

m.s.

3 marcato

Red.

Facilité

250

sf

cresc.

m.s.

Red.

255

2 1 4 1

8

con energia
ff

ten.

sف

Red.

sempre più di fuoco e molto cresc.

260

8

marcato

Red.

ten.

sف

marcato

Facilité

265

ten.

sف

cresc.

Red.

270

ten.

8

crescendo ed accelerando

275

staccato con bravura

sempre più f

crescendo ed accelerando

Red.

8

stringendo

crescendo

6

al

ff strepitoso

ff

Red.

8

fff con brio

sf

rinforz.

sempre ff

sf

Red.

poco a poco accelerando il tempo

rinforz.

marcato

rinforz.

294

marcato e strepitoso

rinforz.

sf

sf

crescendo al

Red.

Ossia

310 *agitato*
p sotto voce
p ma marcato
 cre -

313 *sf*
 - - scen - - - do
f
sf rinforz.
Red.

316 *ten.*
sf
Red.
 cre - - - scen - - - do
agitato
p sotto voce
p

8 **fff** Dal X (misura 350)

319 cre - - - - - scen - - - - - do

8 **marcato**

322 sempre più agitato e cresc.

8 **rinforz.**

325 **precipitato**

328 **precipitato** **sf**

331 **precipitato** **sf** **ff e marcatissimo**

The musical score is for a piano piece, measures 128 to 331. It is written for two staves, treble and bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score includes various dynamic markings: **fff** (fortissimo), **sf** (sforzando), and **ff e marcatissimo**. It also includes tempo and performance instructions: **marcato**, **sempre più agitato e cresc.** (always more agitated and crescendo), **rinforz.** (reinforced), and **precipitato** (precipitated). The score features complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some markings like "Dal X (misura 350)" and "8" indicating specific measures or groups of notes. The score is divided into systems, with measures 128-131, 319-322, 325-328, and 331-334. The final measure shown is 331.

[illegible]

352 *ten.*
sf
ff marcatisimo
sf
Red. cresc.

356 *sf*
Red.
stringendo
vivacissimo
sempre ff

360
rinforzando molto

364 *precipitato*
sf
Red.
Red.
Red.

368 *calmato espressivo*
sf

373 *a capriccio ritenuto il tempo*
dolce leggeriss.
pp
Red.
Red.
Red.
Red.

Polacca
Allegretto con moto (♩ = 132)

131

378 dolce grazioso

8

383 lusingando

8

388 tr mf dim.. p delicatamente e poco rall.

8

393 rinforz. pp rallen - - - tan - - - - do

8

397 dolce

8

401 scherzando (♩ = 144)

8

405 *tr* *f brillante*

Facilité *tr*

409 *tr* *sempre più fuoco e cre - - - - - scen - - - - -*

412 *tr* *do* *ff molto espress.* *di - - - - -*

415 *8 minuen - - - - - do* *dolce con affetto e rallen - - - - - tan - - - - - do*

419 *molto* *leggerissimo pp*

424

dolce vivamente con eleganza

Ped. * Ped. * Ped. *

427

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

431

mp

cresc.

Ped. *sf* * Ped. * Ped. * Ped. *

435

tr

rinforz.

sf ten.

dim.

delicatamente

Ped. * Ped. * Ped. *

438

poco rinforz.

Ped. *

440

dolce scherzando

Red.

442

pp

444

dolce

Red.

447

Red.

450

crescendo poco a poco

Red.

454

sempre più f

sf

Red.

Presto molto animato ($\text{♩} = 88$)

458 *sf* *p* sotto voce *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *Red.* *

464 *agitato* *Red.* *

470 *cre - - - - - scen - - - do molto sf sf ff con fuoco rinforz.* *Red.* 5 *

476 *sf ten. ten. cresc.* *Red.* *

482 *sotto voce ten. ten. ten. ten. staccato cresc.* *Red.* *

487

molto cresc.

L'istesso tempo (♩ = 160)

492

sf sf ff con strepito sf sf

12 12

496

mp volante

accelerando il tempo e poco a poco cresc.

500

molto

503

rinforzando ancora più f sf sf

506 8

sf

ff molto energico

sf tremolando

rinforz.

sf

Ossia

509 8

sf

sf

rinforz.

sf

sf

512

rinforz.

sf

sf

sf

sf

Facilità 8

sf

rinforz.

516 8

sf

ff sempre

sf

sf

sf

rinforz.

sf

sf

sf

rinforz.

520

rinforz.

rinforzando molto

fff sf

sf

Red.

8

524

sf

sf

Red.

8

528

colla più gran forza e prestezza

Red. rfz

531

535

Red.

This musical score is for a piano piece, spanning measures 520 to 535. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is written for piano (piano) and includes various dynamic markings and performance instructions. The first system (measures 520-523) features a piano introduction (Red.) and a forte (fff) section with a sforzando (sf) marking. The second system (measures 524-527) continues the forte section with a sforzando (sf) marking. The third system (measures 528-530) includes a performance instruction 'colla più gran forza e prestezza' and a forte (rfz) marking. The fourth system (measures 531-534) continues the forte section. The fifth system (measures 535-538) concludes the piece with a piano introduction (Red.) and a final chord. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.